



## **1. Общая характеристика программы.**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее – Программа) представляет собой систему учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ульяновский колледж культуры и искусства» (далее – Учреждение), и регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по Программе.

Включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей Программы.

## **2. Цель и задачи реализации программы.**

Реализация Программы направлена на качественное совершенствование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества.

### **Совершенствуемые профессиональные компетенции:**

ПК1.1 Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК1.2 Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК1.3 Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК1.5 Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности

### **Совершенствуемые умения:**

Организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.

Оказать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности.

Организовывать досуговую работу с детьми и подростками.

Подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения.

Разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку.

Использовать разнообразный материал при подготовке сценариев.

Организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы.

Осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

Подготавливать и проводить с населением различные игровые, конкурсные и другие программы.

Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.

Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.

Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.

### **Совершенствуемые знания:**

Основных принципов работы с детьми и подростками.

Специфики досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей.

Теоретических основ игровой деятельности.

Особенностей использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения.

Значения игры в развитии детей.

Видов, форм, технологий подготовки и проведения игры.

специфику драматургии культурно-досуговых программ.

Методов создания сценариев.

Специфики работы над сценарием культурно-досуговой программы.

Особенности режиссуры культурно-досуговых программ.

Средств и способов художественного оформления культурно-досуговых программ.

Принципы использования технических средств в культурно-досуговых программах.

Правил и регламента заполнения и совместного использования электронных баз данных.

Создания установленных форм и бланков для предоставления сведений уполномоченным должностным лицам.

Основные задачи при оказании первой медицинской помощи.

Алгоритм действий при оказании первой медицинской помощи. Признаки неотложных состояний.

Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

Назначения и функции операционных систем и эффективное их использование в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения по Программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, входящим в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»»), зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2011 № 20835.

<b>Должностные обязанности</b>	<b>Трудовые функции реализуемые после обучения</b>
Анализирует и организует работу творческих любительских коллективов. Составляет расписание занятий совместно с руководителями коллективов, утверждает репертуар, план репетиционной и концертной деятельности. Осуществляет контроль за ведением журнала работы творческих коллективов или иной отчетной документации. Ведет журнал клубной работы. Посещает занятия подведомственных творческих коллективов и оказывает им методическую помощь. Организует изучение и обмен опытом работы коллективов любительского искусства, их участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, других творческих программах.	Организация культурно-досуговой деятельности в культурно-досуговых учреждениях, оказание консультационно-методической помощи по вопросам организации культурно-досуговой деятельности, организация досуговой работы с детьми и подростками, подготовка и проведение игровых форм с различными возрастными категориями населения, разработка сценариев культурно-досуговых программ, осуществление их постановки, использование разнообразного материал при подготовке сценариев, организация и проведение репетиционной работы с участниками культурно-досуговой программы, осуществление

Участвует в разработке программ развития культурно-досуговой организации, в подготовке сценариев, сметы расходов на содержание творческих коллективов и осуществление творческих проектов и мероприятий.	художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ, подготовка и проведение с населением различных игровых, конкурсных и других программ.
--	--

### 2.1. Категория слушателей

Лица, желающие освоить программу повышения квалификации, должны иметь среднее профессиональное или высшее непрофильное образование, иметь стаж работы, преподавателя учреждений культуры или искусства, дополнительного образования детей.

Сфера профессиональной деятельности – социально-культурная сфера

### 2.2. Форма обучения

Очная (с отрывом от работы).

### 2.3. Режим занятий, срок освоения программы

6 академических часов в день.

### 2.4. Продолжительность (трудоемкость) обучения

72 академических часа. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## 2. Структура и содержание программы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	0
лекции	15
Практические занятия, семинары, мастер-классы, открытые мероприятия, тренинги	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа подготовка к итоговому зачету (защите итоговой работы (проекта)	4
внеаудиторная самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация в форме: зачета (устного опроса)	

### **3.1. Календарный учебный график.**

Образовательный процесс по программе может осуществляться в течение всего учебного года.

Занятия проводятся по мере комплектования групп, согласно календарному учебному графику по ДПО на 2017-2018 учебный год.

<b>Форма обучения</b>	<b>Ауд. часов в день</b>	<b>Дней в неделю</b>	<b>Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)</b>
очная	8	6	1 неделя ( 6 дней)

### **3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» для руководителей и работников.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Социально-культурная деятельность» направление подготовки (специальности): **Социально-культурная деятельность**

№	План учебного процесса									
	Название дисциплин	Вид отчетности			Часов	В том числе		Распределение по видам занятий		
		Экзамены	Зачеты	ВКР		Всего	Аудиторные	Сам. работа	Лекции	Практич. занятия
	<b>Общепрофессиональные дисциплины.</b>	-	-	-	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности</b>	-	-	-	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>
1.1.	Вопросы трудового законодательства.	-	-	-	2	1	1	1	-	1
<b>2</b>	<b>Модуль «Методическое обеспечение профессиональной деятельности».</b>	-	-	-	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<b>3</b>
2.1.	Структура методических разработок, рефератов, методических рекомендаций.	-	-	-	3	1	2	1	-	2
	Структура, правила подготовки и оформления методической документации.	-	-	-	2	1	1	1	-	1
<b>3</b>	<b>Модуль «Психология и медицина».</b>	-	-	-	<b>7</b>	<b>7</b>	-	<b>4</b>	<b>3</b>	-
3.1.	Психологические аспекты работы с творческим коллективом.	-	-	-	2	2	-	1	1	-
3.2.	Синдром эмоционального выгорания как фактор эффективности профессиональной деятельности.	-	-	-	2	2	-	1	1	-
3.3.	Применение арт-терапии в профессиональной деятельности.	-	-	-	2	2	-	1	1	-
3.4.	Основы медицинских знаний				1	1	-	1	-	-
	<b>Специальные дисциплины</b>				<b>58</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>26</b>

№	План учебного процесса									
	Название дисциплин	Вид отчетности			Часов	В том числе		Распределение по видам занятий		
		Экзамены	Зачеты	ВКР		Всего	Аудиторные	Сам. работа	Лекции	Практич. занятия
<b>4</b>	<b>Модуль. «Постановка и режиссура культурно-массовых мероприятий»</b>	-	-	-	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
4.1.	Постановка и режиссура концертной программы	-	-	-	12	4	8	1	3	8
4.2.	Технология организации и проведения фольклорного праздника	-	-	-	6	3	3	1	2	3
4.3	Проектная деятельность в сфере культуры: опыт практической реализации.	-	-	-	8	4	4	2	2	4
<b>5.</b>	<b>Модуль «Методика работы с творческим коллективом »</b>	-	-	-	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
5.1.	Словесное действие.	-	-	-	4	2	2	-	2	2
5.2.	Основы актерского мастерства.	-	-	-	6	4	2	2	2	2
5.3.	Применение игровых технологий.	-	-	-	4	2	2	-	2	2
5.4.	Отбор сценарного материала для детского коллектива.	-	-	-	6	2	4	2	-	4
<b>6.</b>	<b>Модуль «Использование ИКТ в профессиональной деятельности».</b>	-	-	-	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<b>2</b>
6.1.	Компьютерные технологии. Работа в <b>Corel Draw</b> .	-	-	-	2	2	-	-	2	-
6.2.	Работа в программе Photoshop: создание афиши культурного мероприятия.	-	-	-	4	2	2	-	2	2
<b>7.</b>	<b>Итоговая аттестация.</b>	-	<b>3</b>	-	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>
	<b>Общее количество часов.</b>	-	-	-	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>36</b>





### 3.3. Содержание программы

Название дисциплины	Часов	Содержание программы
<b>Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности</b>		
Вопросы трудового законодательства.	1	Трудовое законодательство РФ. Анализ современного состояния трудового законодательства с учетом последних изменений, проблемные вопросы практики применения трудового права, особенности регулирования труда отдельных категорий работников. Внедрение системы стандартов работников в РФ. Организация рабочего времени. Основание и порядок привлечения к работе в выходные и праздничные дни. Дисциплина труда.
<b>Модуль «Методическое обеспечение профессиональной деятельности».</b>		
Структура методических разработок, рефератов, методических рекомендаций.	1	Использование в практике современного работника отрасли культуры различных методик, а также создание собственных методических материалов. Рациональная организация творческого процесса, передача своего положительного опыта коллегам, развитие и повышение профессионализма. Требованиях к составлению и оформлению методических разработок и пособий.
Структура, правила подготовки и оформления документации.	1	Создание : Положения о детском любительском театральном коллективе. Положения о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив», «Народная художественная студия». Журнал учета работы, программа работы клубного формирования. Минимальные нормативы результатов деятельности кружков и коллективов в клубных формированиях.
<b>Модуль «Психология и медицина».</b>		
Психологические аспекты работы с творческим коллективом.	2	Психологический аспект как средство реализации творческого потенциала коллектива. Познавательные психические процессы (внимание, ощущение, восприятие, память, мышление, воображение), и их значение в профессиональной деятельности. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения.

			Психологический настрой как важное условие продуктивности работы. Основные методы устранения волнения. Роль руководителя в коллективе.
Синдром эмоционального выгорания как фактор эффективности профессиональной деятельности.	2		Понятие «профессиональное выгорание». Чем опасно . Группы риска. Симптомы. Как выявить сотрудников с такими симптомами. Профилактика.
Применение арт-терапии в профессиональной деятельности.	2		Понятие арт-терапии. Приемы арт-терапии в работе с творческим коллективом. Основные методы устранения волнения. Роль руководителя в коллективе
Основы медицинских знаний	1		
<b>Модуль. «Постановка и режиссура культурно-массовых мероприятий»</b>			
Постановка и режиссура концертной программы	4		Основные этапы подготовки и проведения концертной программы. Работа с творческими коллективами. Практические вопросы организации и проведения РРакций.
Технология организации и проведения фольклорного праздника	3		Роль руководителя в подготовке к празднику. История возникновения народных традиций Классификация праздников .Основные этапы подготовки и проведения фольклорных праздников. Новые подходы к разработке инновационных проектов организации и проведения праздничных мероприятий, фестивалей
Проектная деятельность в сфере культуры: опыт практической реализации.	4		Социальное проектирование и управление проектами как приоритетное направление деятельности в сфере культуры. ФЦП «Культура России» Молодёжные инициативы и практические вопросы работы с молодёжными проектами. Новые подходы к разработке инновационных проектов организации и проведения праздничных мероприятий, фестивалей, культурно-спортивных программ и др. для детей и молодёжи.
<b>Модуль «Методика работы с творческим коллективом »</b>			
Словесное действие.	2		Искусство чтеца, как искусство рассказывания. Театр воображения. Искусство звучащей литературы. Четвёртая стена. Приём воспоминания, образ отношения, жест и физическое поведение Специфические законы искусства художественного слова. Отличие художественного чтения от актёрской

			<p>игры. Творческое воображение и фантазия в художественном чтении. Внутренний монолог, перспектива речи, мысленная речь.</p> <p>Воспитание элементов внутренней техники.</p> <p>Действенная таблица исполнителя.</p> <p>Иллюстративное и абстрактное видение.</p> <p>Словесное действие и подтекст. Темпо-ритм и атмосфера в художественном чтении.</p> <p>Упражнения по основным элементам техники речи, дыханию, голосу.</p>
	Основы актерского мастерства.	4	<p>Определение сверхзадачи и сквозного действия роли</p> <p>Действенный анализ текста, определение подтекст</p> <p>Создание внутреннего монолога</p> <p>Работа над внешней характерностью Комплекса упражнений для проведения психофизического тренинга на внимание (наблюдение)</p>
	Применение игровых технологий	2	<p>Понятие «игровые технологии».</p> <p>Основные характеристики игрового общения: содержание общения, манера общения, стиль общения, средства. Игровая деятельность по активизации общения аудитории. Игра как сценарно-режиссерский ход. Конфликт в игровых программах. Пространство и время. Особенности кульминации в игровой программе («плавающая» и «запланированная»). Композиция как монтаж игровых элементов (игры-ширмы, игры-связки, игры-рефрены). Образность игровой деятельности. Средства игры (игровые пространства, время, речь, язык, место действия, создание образа персонажа). Игровой реквизит (аксессуары). Сюжет, воображение, правила игры, игровые действия, .</p> <p>Формы и содержание мероприятий: метод прогнозирования и фантазирования.</p>
	Отбор сценарного материала для детского коллектива.	2	<p>Основные принципы выбора детского репертуара.</p> <p>Идейно-художественная ценность.</p>
<b>Модуль «Использование ИКТ в профессиональной деятельности»</b>			
	Компьютерные технологии. Работа в CorelDraw	2	Создание продукта в программе Corel Draw
	Компьютерные технологии. Работа в программе Photoshop	2	Работа в программе Photoshop: создание афиши культурного мероприятия.
	<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>	<b>2</b>	<p>Зачет проходит в виде устного опроса слушателей или защиты итоговой работы (проекта).</p> <p>Оценивается зачет (незачет).</p>

### **3.4. Требования к промежуточной и итоговой аттестации.**

Итоговая аттестация производится в форме зачета - устного опроса или защиты итоговой работы (проекта). Оценка итоговой работы осуществляется по системе («зачтено», «незачтено»).

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного государственного образца.

### **4. Условия реализации программы.**

#### **4.1. Материально-технические условия реализации.**

Реализация программы предполагает наличие кабинетов для групповых занятий, библиотеки, читального зала. Средства обучения: наглядный материал, раздаточный материал, технические средства, аудио, видео аппаратура.

#### **4.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

Состоит: из учебно-методической документации, учебников и учебных пособий, раздаточного материала, аудио-видеоматериалов, периодических изданий, наглядных пособий (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.), информационно-коммуникационных средств.

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий:**

#### **Основная литература:**

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Васильева, Г.А. Социально-культурная деятельность [Текст]: Учеб. пособие /Г.А.Васильева. – Ярославль, 2008. – 164 с.
3. Выготский, Л. С. - Детская психология [Электронный ресурс]. В 6 т. Т.
4. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под ред.: М. В. Гамезо.- 2-е изд.- М.: Педагогическое общество России, 2009. - 512 с.- Университетская библиотека online. - Режим доступа: <http://padaread.com/?book=27621&pg=2>
5. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: Учеб. пособие /О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 120 с.
6. Грибов В.Д. Менеджмент: учебное пособие / В.Д. Грибов. – м.: КНОРКС, 2014. (среднее профессиональное образование). УДК 65.0(075.32) ББК 65.290-1я723

7. Дженнингс, С. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии [Текст] /С. Дженнингс, А.Минде; Пер. с англ. И.Динерштейн. – М.: Эксмо, 2003. – 384 с.
8. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст]: учеб. пособие / И.Н.Ерошенков. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 221 с.
9. Зельдович Б.З. Деловое общение: Учебное пособие. – М.: Издательство «Альфа-Пресс», 2013. УДК 316.6 ББК 88.5Маркетинг. Учебно-методическое пособие / составитель к.э.н. Б.М. Эйдельман. – Казань, 2014.
10. Учебное пособие / Лев Семенович Выготский. - Электрон. текстовые, зв. дан. и прикладн. прогр.. - Москва: Тривола-Консалтинг-Групп ; Москва : РАО "Говорящая книга", 2004. (Учебники для высшей школы) - Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky\\_ss-v-6tt\\_t4\\_1984/go,18;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t4_1984/go,18;fs,0/)
11. Эльконин, Д. Б. - Детская психология [Текст]: учебное пособие / Д. Б. Эльконин . - 5-е изд., стереотип. - Москва: Издательский центр "Академия", 2008. - 384 с. - Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#$p1)
12. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации детского развития [Электронный ресурс]: // Вопросы психологии, 1971, № 4, с. 6—20.- Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/Books/1/0336/1\\_0336-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0336/1_0336-1.shtml) - Загл. с экрана.
13. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды/ Сост. О. Лаза. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2014.
14. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013.
15. Гусева Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников - Ярославль: Академия развития, 2012.
16. Иванцова Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 20
17. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. - М., 2012.

#### **Дополнительная литература:**

1. Гендина, Н.И. Колкова Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие \ Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2003. – 296 с. - Режим доступа: <http://refdb.ru/look/2985241.html>
2. Кириленко, А. В. Основы информационной культуры. Библиография. Вып. 1: учеб.пособие / А. В. Кириленко; под ред. Е. Г. Расплетинной. –

- СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. - 156 с. - Режим доступа: [http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/402/54402/26531?p\\_page=10](http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/402/54402/26531?p_page=10)
3. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников [Текст]: учебное пособие / Людмила Николаевна Лазарева и Челябинская гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007. – 278 с
  4. Туманов И.М. Режиссура массовых зрелищ. – М.:2012.
  5. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. [Текст] / И.Г. Шароев. – Москва, ГИТИС, 2009. – 335с.
  6. Вахромеев В. Элементарная теория музыки, М.: Музыка, 2014.
  7. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - СПб, 2014.
  8. Захарова Б.Е. Мастерство актера и режиссера. Учебное пособие - М., 2013.
  9. Козюренко Ю. Звуковое оформление спектакля» М.: Издательство «Искусство», 20

#### **Электронные ресурсы:**

1. [http:// www.aup./management/](http://www.aup./management/)- Административно-управленческий портал. Управление предприятием. Менеджмент.
2. <http://www.cfn.ru/management/>- корпоративный менеджмент. Менеджмент.
3. <http://ecsocman.edu.ru/>- Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент».
4. [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь.Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
5. <http://www.kremlin.ru/> — официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
6. <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
7. <http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»
8. <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

#### **5.Кадровое обеспечение программы.**

Образовательный процесс по дисциплинам (модулям) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю дисциплины (модулю), опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися педагогической, научной и/или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по дисциплинам (модулям) также привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

## 6. Виды и формы аттестации.

<b>Вид Аттестации</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Характеристика оценочных материалов</b>
Итоговая	Устный опрос или защита итоговой работы	

## 7. Разработчики программы.

Шулькина С.В., методист ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»