

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 04
«Иностранный язык (английский)»**

**Специальность 51.02.01 « Народное художественное творчество»
Вид «Этнохудожественное творчество»**

(углубленная подготовка)

**Ульяновск
2017 г.**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (английский) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид: «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка)

РЕКОМЕНДОВАНА
на заседании ПЦК
Председатель ПЦК

 / Т.А. Русакова/
(подпись И.О.Ф.)

Протокол заседания ПЦК
№ 1 от «18» августа 2017 г

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе
ОГБНОУ «Ульяновский колледж культуры и
искусства»



/ А.В. Данильченко /
(подпись, И.О.Ф.)

 20 17 г

Автор (разработчик): Зев Е.С., методист, преподаватель английского языка

ОГБНОУ "УА"

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

ОГБПОУ "УКЖИИ"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация программы рабочей дисциплины «Иностранный язык» (английский) позволяет сформировать следующие компетенции:

общие:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональные:

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ОГБПОУ "УККВМ"

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины Иностранный язык (английский)

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего в соответствии с ФГОС СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в ОГСЭ 04. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **213** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **142** часа;

самостоятельной работы обучающегося **71** час.

Время изучения : 4-7 семестры

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	213
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	142
в том числе:	
практические работы	104
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	71
в том числе:	
выполнение грамматических упражнений	21
написание сочинений	14
написание рефератов	33
подготовка к контрольной работе	2
подготовка к зачету	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Профессии и профессиональные качества.	<p>Обучающийся должен уметь: описывать личные качества, необходимые для той или иной профессии, спрашивать и отвечать на вопросы о будущей профессии, аргументировать своё мнение; воспроизвести диалоги-образцы и составить своё диалогическое высказывание, понять необходимую информацию из услышанного.</p> <p>Обучающийся должен знать: значение лексических единиц, связанных с данной тематикой, правила употребления инфинитива, комплексов с инфинитивом как сложное дополнение или сложное подлежащее.</p> <p>Формируемые общие компетенции: ОК 4-6,8-9</p> <p>Формируемые профессиональные компетенции: ПК.2.2</p>		
	<p>Содержание учебного материала:</p>	8	
	<p>1. Профессии и профессиональные качества.</p>	2	2
	<p>2. Практическое занятие № 1. Моя будущая профессия. Работа над диалогической речью. Составление диалогов</p>	2	
	<p>3. Инфинитив.</p>	4	2
Тема 2. Музыка в нашей жизни.	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Написание сочинения на тему: «Моя будущая профессия».</p> <p>Обучающийся должен уметь: рассказывать и переводить лексику по теме в текстах, догадываться о значении неизвестных слов по контексту, читать с целью понимания общего содержания, полного понимания, извлечения конкретной информации по теме; рассказывать об известиях композиторах России, Великобритании, Америки, музыкальных фестивалях и популярных группах.</p> <p>Обучающийся должен знать: названия национальных инструментов англоговоряющих стран, названия и творчество ведущих популярных групп, местопроевание известных музыкальных фестивалей.</p> <p>Правила употребления герундия, чем в предложении являются комплексы с герундием.</p> <p>Формируемые общие компетенции: ОК 4-6,8-9</p> <p>Формируемые профессиональные компетенции: ПК.2.2</p>		

	Содержание учебного материала:	34	
1.	Музыка в нашей жизни. Герундий.	2	2
2.	Практическое занятие № 2. Музыка Великобритании. Чтение и пересказ текста	4	
3.	Практическое занятие № 3. Композиторы Британии. Чтение и перевод текстов	2	
4.	Практическое занятие № 4. Музыкальные фестивали в Британии. Отработка лексических единиц	2	
5.	Практическое занятие № 5. Современные поп-группы в Британии. Чтение и перевод текстов	2	
6.	Практическое занятие № 6. The Beatles. Работа над диалогической речью. Составление диалогов	2	
7.	Практическое занятие № 7. Национальный музыкальный инструмент Шотландии. Работа над диалогической речью. Составление диалогов	2	
8.	Практическое занятие № 8. Американская музыка. Чтение и пересказ текстов	2	
9.	Практическое занятие № 9. Композиторы США. Подготовка сообщений.	2	
10.	Практическое занятие № 10. Элвис Пресли – король рок-н-ролла. Чтение и пересказ текстов	2	
11.	Практическое занятие № 11. Великие композиторы мира (Гайдн, Вивальди, Бах, Бетховен, Моцарт). Чтение и выборочный перевод текстов	2	
12.	Практическое занятие № 12. Русские и советские композиторы (Майковский, Прокофьев и др.). Чтение и пересказ текстов	4	
13.	Практическое занятие № 13. Повторение лексико-грамматического материала. Подготовка к контрольной работе.	4	
14.	Контрольная работа №1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме.	18	
	Написание реферата на одну из предложенных тем: «Влияние группы «The Beatles» на мировую музыку», «Великий русский композитор (на выбор)», «Великий советский композитор (на выбор)», «Популярные		

		музыкальные группы нашей современности».		
Тема 3.1. Книги в нашей жизни.	Обучающийся должен уметь: Рассказывать и переводить лексику по теме в текстах; догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам и контексту; читать с целью понимания общего содержания, полного понимания.			
	Обучающийся должен знать: Знать Причастие 1, 2, уметь распознавать их в тексте и правильно переводить.			
	Формируемые общие компетенции: ОК 4-6,8-9			
	Формируемые профессиональные компетенции: ПК.2.2			
	Содержание учебного материала:		14	
	1.	Практическое занятие № 14. Из истории книг. Книги в нашей жизни. Отработка лексических единиц.	4	
	2.	Причастие 1, 2.	4	2
3.	Практическое занятие № 15. Крупнейшие библиотеки мира (Лондонская национальная библиотека, библиотека конгресса США, Российская государственная библиотека). Чтение и перевод текстов	2		
4.	Практическое занятие № 16. В библиотеке. Работа над диалогической речью. Составление диалогов	4		
Самостоятельная работа обучающихся: Написание сочинения на тему: «Моя любимая книга».		7		
Тема 3.2. Литература Великобритании	Обучающийся должен уметь: Рассказывать основные факты о жизни и творчестве английских писателей, читать с целью понимания основной мысли произведения, рассказывать влиянии творчества английских писателей на мировую литературу.			
	Обучающийся должен знать: Согласование времен, строго соблюдать правило согласования времен; названия произведений известных английских авторов.			
	Формируемые общие компетенции: ОК 4-6,8-9 Формируемые профессиональные компетенции: ПК.2.2			
Содержание учебного материала:		16		
1.	Практическое занятие № 17. У. Шекспир. Жизнь и творчество. Театр «Глобус». Чтение и пересказ текстов	2		
2.	Практическое занятие № 18. Ч. Диккенс – один из величайших рома-	2		

		нистов в английской литературе. Чтение и пересказ текстов		
	3.	Практическое занятие № 19. Р. Бернс – народный поэт Шотландии. Чтение и пересказ текстов	2	
	4.	Практическое занятие № 20. О. Уайльд – лидер эстетического направления. Чтение и пересказ текстов	2	
	5.	Практическое занятие № 21. Джером К. Джером – писатель-юморист. Чтение и перевод текстов	2	
	6.	Ш. Бронте – представитель английского реализма.	2	2
	7.	Л. Кэрролл – автор «Алиса в Зазеркалье».	2	2
	8.	Согласование времен.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		9	
Тема 3.3.	Обучающийся должен уметь: Распознавать в тексте средства чтения и аудирования			
Американская литература.	лексику по теме; использовать её в собственных монологических и диалогических высказываниях. Преобразовывать прямую речь в косвенную. Обучающийся должен знать: Творчество американских авторов. Сослагательное наклонение, его образование и использование. Формируемые общие компетенции: ОК 4-6,8-9 Формируемые профессиональные компетенции: ПК.2.2			
	Содержание учебного материала:		14	
	1.	Практическое занятие № 22. М. Твен – писатель юморист-реалист. Аудирование	2	
	2.	Практическое занятие № 23. Д. Лондон. Его произведения «Мартин Иден», «Белый клык» и др. Чтение и составление диалогов	4	
	3.	Сослагательное наклонение.	2	2
	4.	Практическое занятие № 24. А. Кристи – «королева детектива». Чтение и пересказ произведений А. Кристи	2	
	5.	Преобразование прямой речи в косвенную.	2	2
	6.	Практическое занятие № 25. Э. Хемингуэй – представитель американской литературы 20 века. Чтение и выборочный перевод текстов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.		7	2

	Написать сочинение «Мой любимый писатель».		
Тема 3.4. Русские писатели и поэты.	Обучающийся должен уметь: Правильно произносить лексику по теме, читать тексты с пониманием основного содержания; выполнять литературный перевод отвечать на вопросы по текстам, сделать краткое сообщение по прочитанному. Обучающийся должен знать: Жизнь и творчество русских поэтов и писателей; лексику, необходимую для прочтения текстов, произведения русских поэтов и писателей. Формируемые общие компетенции: ОК 4-6,8-9 Формируемые профессиональные компетенции: ПК.2.2		
	Содержание учебного материала:	12	
	1. А. С. Пушкин – величайший русский поэт. Отработка лексических единиц	2	2
	2. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Отработка лексических единиц	2	2
	3. А. П. Чехов – величайший русский драматург. Отработка лексических единиц	2	2
	4. Практическое занятие № 26. Повторение лексико-грамматического материала. Подготовка к контрольной работе.	4	
	5. Контрольная работа №2	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Написать реферат о жизни и творчестве одного из современных писателей.	6		
Тема 4. Искусство.	Обучающийся должен уметь: Читать и переводить тексты по теме; сравнивать и формулировать выводы на основе прочитанного; основную идею и детали сказанного; построить монологическое высказывание; использовать в речи сложноподчиненные предложения. Обучающийся должен знать: Известных художников и актеров России, Великобритании, США; известные мировые музеи и галереи. Типы придаточных предложений, способы их связи с главным предложением; пунктуацию. Формируемые общие компетенции: ОК 4-6,8-9 Формируемые профессиональные компетенции: ПК.2.2		
	Содержание учебного материала:	44	

1.	Музеи и художественные галереи в России. Пунктуация.	4	2
2.	Практическое занятие № 26. Третьяковская галерея. Чтение и пересказ текстов	4	
3.	Практическое занятие № 27. Эрмитаж. Работа над монологической речью.	4	
4.	Практическое занятие № 28. Знаменитые художники России (Айвазовский И. К., Васнецов В. М., Левитан И. И. и др.) Подготовка сообщений	4	
5.	Практическое занятие № 29. Музеи и художественные галереи Великобритании. Чтение и составление диалогов.	4	
6.	Типы придаточных предложений, способы их связи с главным предложением.	4	2
7.	Практическое занятие № 30. Музеи и художественные галереи Лондона. Работа над диалогической речью. Составление диалогов.	4	
8.	Сложноподчиненные предложения.	4	
9.	Художники Великобритании (У. Блейк, Т. Лоренс, Г. Мур и др.). Отработка лексических единиц	4	
10.	Художники США (Г. Вуд, У. Гомер, Р. Кент, М. Кассатт и др.). Отработка лексических единиц	4	
11.	Практическое занятие № 31. Знаменитые театры мира (Ковент-Гарден, Ла Скала, Гранд Опера, Большой театр). Работа над диалогической речью. Составление диалогов.	2	
12.	Практическое занятие № 32. Подготовка к зачету.	2	
13.	Зачет.	2	
Самостоятельная работа обучающихся:		20	
Написать реферат на тему (на выбор): «Известные английские актеры театра и кино». «Известные американские актеры театра и кино». «Известные российские актеры театра и кино». Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.			

	Всего: Максимальная нагрузка – 213 ч. Учебная аудиторная нагрузка – 142 ч. Самостоятельная работа – 71 ч.		
--	--	--	--

ОГБПОУ "УКЖИИ"

Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **иностранного языка**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия),
- сборники упражнений,
- карточки-задания,
- комплекты тестовых заданий
- карты: Политическая карта мира, плакат – карта «The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland», карта США
- грамматические таблицы: Present Indefinite Tense, Types of questions, Past Indefinite Tense, Future Indefinite Tense, Present Continuous Tense, Past Continuous Tense, Future Continuous Tense, Present Perfect Tense, Past Perfect Tense, Future Perfect Tense;
- видеофильмы: на английском языке «Праздники Великобритании», «Музей мадам Тюссо»;
- аудиокассеты: «Американский английский», «Рестораны, бары, кафе в Америке».

Технические средства обучения:

- ноутбук, программное обеспечение, мультимедиапроектор, аудиосистема, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Учебник английского языка для 10 класса под редакцией В.Г. Тимофеева. Москва. Издательский центр «Академия» 2014 год.
2. Учебник английского языка для 11 класса под редакцией В.Г. Тимофеева. Москва. Издательский центр «Академия» 2014 год.

Дополнительная литература:

1. Бонк, Н.А., Котий, Г.А., Лукьянова, Н.А. «Учебник английского языка», М., Высшая школа, 2008.
2. Кравцова, Л.И. «Английский язык для средних специальных учебных заведений. Учебник», М., «Высшая школа», 2013.
3. Коренева, В.А., Тагранова Н.В.. «Практика английского языка. Учебное пособие», СПб, 2014.
3. Мюллер, В.К. Англо – русский и русско – английский словарь. – М.: Эксмо, 2014.
4. Мультимедийный курс «DiamondEnglish» Магна – Медиа – 2009.
5. Мультимедийный курс «Английский разговорный язык» Нью – Медиа Джемперейшн – 2009.
6. mp3 «Английский язык для делового общения» «Мультисофт», «Бизнес – софт» - 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Английский язык.Ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.englishlanguage.ru
2. Английский язык на Study.ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.study.ru

ОГБПОУ "УКЖИИ"

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Освоенные умения	
Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Экспертная оценка при выполнении практического занятия
Переводить со словарем тексты профессиональной направленности	Экспертная оценка при выполнении практического занятия, контрольная работа
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Экспертная оценка при выполнении практического занятия, тестирование
Освоенные знания	
Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Экспертная оценка при выполнении практического занятия, тестирование