

**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
Областного государственного бюджетного
учреждения культуры «Центр народной
культуры Ульяновской области»



Е.Н.Лаковская

«25» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Областного государственного бюджетного профес-
сионального образовательного учреждения «Ульянов-
ский колледж культуры и искусства»



/Н.П.Аринина

Приказ № 84

«31» августа 2017г.

**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности среднего профессионального образования
51.02.01 Социально-культурная деятельность
по виду**

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений
базовая подготовка**

Рассмотрена на заседании Педагогического
Совета 31.08.2017г. протокол №1

Ульяновск 2017

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ульяновский колледж культуры и искусства» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1356, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. N 34892 укрупнённой группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация – разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский колледж культуры и искусства» (далее - ОГБПОУ «УККиИ»)

Составители:

Н.П.Аринина, директор колледжа;

А.В.Данильченко, заместитель директора по учебной работе;

А.Н.Шахмуратова, заместитель директора по воспитательной работе;

В.Ф.Синькевич, заведующая отдела НМиИС, заведующая заочного отделения;

С.В.Шулькина, методист отдела НМиИС;

В.Н.Новиков, заведующий практикой;

А.С.Фадеева, председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность»;

Т.А.Русаква, председатель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) реализуется областным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Ульяновский колледж культуры и искусства» (далее – ОГБПОУ «УККиИ») по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую ОГБПОУ «УККиИ» с учётом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно пересматривается и обновляется.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся. ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Учреждения.

В ППССЗ дается определение:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник в результате освоения специальности ППССЗ 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка будет профессионально готов к видам деятельности:

- Организационно-управленческая деятельность.

- Организационно-творческая деятельность.

Программа подготовки специалистов среднего звена ориентирована на реализацию следующих принципов: - приоритет практико-ориентированных знаний выпускника; - ориентация на развитие местного и регионального сообщества; - формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования; - формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1356, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации (рег. N 34892 24 ноября 2014 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013 г. № 464(в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 № 31, от 15.12.2014 № 1580);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18.04.2013г. №291;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. №968 (с учетом изменений, внесенных приказом Минобрнауки России от 31 января 2014г. №74);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального и среднего профессионального образования» от 20 октября 2010 г. №12-696 (с учетом изменений внесенных ФГАУ «Федеральный институт развития» в 2011г.);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой про-

фессии или специальности среднего профессионального образования» от 17 марта 2015 № 06-259;

- Устав ОГБПОУ областного государственного профессионального образовательного учреждения «Ульяновский колледж культуры и искусства»;
- Локальные акты колледжа.

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка

В ОГБПОУ «УККиИ» по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной и заочной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе среднего (полного) общего образования	Организатор социально-культурной деятельности	1 год 10 месяцев
на базе основного общего образования		2 года 10 месяцев
Заочная форма: только на базе среднего (полного) общего образования		2 года 10 месяцев

Подготовка специалистов по заочной форме обучения проходит только на базе среднего (полного) общего образования.

ОГБПОУ «УККиИ» осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, с учётом получаемой специальности.

1.3.1 Особенности ППССЗ

Профиль получаемого профессионального образования при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – гуманитарный (объединенная группа специальностей «Искусство и культура»). При разработке программы подготовки специалистов среднего звена учтены:

- требования ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- запросы работодателей;
- особенности развития Ульяновской области;
- потребности сферы культуры и искусства.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели. При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

В образовательном процессе используются практико-ориентированные технологии: деятельностные, информационно-развивающие, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные; активные и интерактивные формы проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций. Обеспечен доступ к интернет-ресурсам, предоставляются учебные материалы в электронном виде, используются мультимедийные средства.

1.3.2. Требования к базовому образованию абитуриента

Абитуриент должен при поступлении в Учреждение представить документ государственного образца: - аттестат о среднем общем образовании или основном общем образовании.

1.3.3. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) востребованы в организациях дополнительного образования. Выпускник может осуществлять свою деятельность как организатор социально-культурной деятельности.

1.3.4. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) подготовлен к освоению программы высшего профессионального образования.

1.3.8. Основные пользователи ППССЗ

Основными пользователями ППССЗ являются:

- преподаватели, реализующие ППССЗ;
- сотрудники, педагогические работники, реализующие программы социализации обучающихся Учреждения в учебной и во внеурочной деятельности;

- обучающиеся по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- администрация Учреждения;
- абитуриенты и работодатели.

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» представители работодателя участвуют:

- в работе состава экзаменационных комиссий (квалификационного)
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе состава государственной экзаменационной комиссии;
- в качестве преподавателя учебных дисциплин (при наличии соответствующего образования), профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Организатор социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- организационно-управленческая деятельность,
- организационно-творческая деятельность.
-

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППСЗ

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художествен-

ного творчества, досуговых формирований (объединений).

К 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график ОГБПОУ «УККиИ» составлен в соответствии с положениями ФГОС СПО, содержанием Базисного учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (См. Приложение 1).

4.2. Рабочий учебный план

Структура Рабочего учебного плана состоит из титульного листа, пояснительной записки, сводных данных по бюджету времени, учебного плана, перечня помещений, кабинетов и классов (См. Приложение 2). Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик, требования промежуточных и итоговой аттестаций, консультации.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, практик, МДК

Рабочие программы учебных дисциплин, практик, МДК, профессиональных модулей составлены согласно учебному плану. Структура рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик обязательной части учебных циклов ППССЗ отражена в аннотациях к программам (См. Приложение 3). Рабочие программы учебных дисциплин, практик, МДК, профессиональных модулей позволяют получить представление о содержании программ, распределении учебного времени на аудиторные, практические, самостоятельные часы, виды контроля и последовательное формирование компетенций (См. Приложение 4).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, профессиональных модулей.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическими ре-

комендациями по самостоятельной работе и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, которая зафиксирована в рабочих программах.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован:

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, отечественными журналами сферы искусства и культуры.

Библиотечный фонд (18788 экз.) помимо учебной литературы (4564 экз.) включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из более пяти наименований российских журналов (7 наименований, 98 экз.).

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Колледж расположен в 4 учебных корпусах общей площадью 2923,0 кв.м (учебная – 1235 кв.м).

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, необходимый для реализации ППСЗ, включает в себя следующее:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

обще профессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу профессионального модуля «Организация социально-культурной деятельности»

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам);

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Мастерские: по изготовлению реквизита.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

Костюмерная.

Хранилище для музыкальных инструментов.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

спортивный зал;

3 хореографических зала;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Вступительные испытания абитуриентов ежегодно регламентируются Условиями приема в ОГБПОУ «Ульяновский областной колледж культуры и искусства» и Правилами приёма граждан в ОГБПОУ «Ульяновский областной колледж культуры и искусства» на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Прием на очную форму обучения по ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка осуществляется на базе основного общего образования и на базе среднего общего образования на общедоступной основе (без вступительных испытаний, по конкурсу аттестатов – учитывается средний балл аттестата).

Прием на заочную форму обучения по ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка осуществляется на базе среднего общего образования на общедоступной основе (без вступительных испытаний, по конкурсу аттестатов – учитывается средний балл аттестата).

6.2 Использование образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории народного художественного творчества);

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие отчеты;

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности)

реферат;

курсовая работа;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме - групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями учреждений культуры (Центра народной культуры, Домов культуры, и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проводится в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в аудиториях для хоровых и певческих занятий, в учебных аудиториях с зеркалами и станками, в учебных классах для групповых практических занятий (репетиций), читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, музыкальные инструменты, методические рекомендации самостоятельной работы.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы;

- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения;
- 6) библиография.

Курсовая работа.

Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ предусматривается 1 курсовая работа по МДК.01.01 «Социально-культурная деятельность» (6 семестр). Требования к курсовым разрабатываются отделом Научно-методического и информационного сопровождения колледжа. Защита курсовых работ проходит публично, в соответствии с утвержденным графиком.

6.2.3. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Учебная практика может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность» (суммарно – 2 недели). Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарный курс МДК 01.01. «Организация социально-культурной деятель-

ности». Учебная практика проводится в виде практики наблюдений или практики показательных занятий.

В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с работой и направлениями деятельности организаций и учреждений социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, домами народного творчества. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) базовая подготовка (суммарно 3 недели), проводится концентрированно в рамках профессионального модуля ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность».

Производственная практика по профилю специальности может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) базовая подготовка (суммарно 3 недели), проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на заведующего производственной практикой и преподавателей предметно-цикловой комиссии. С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики.

Рабочая программа составляется для каждого вида практики отдельно, рассматривается ПЦК, утверждаются заведующим производственной практики, согласовывается с областными методическими центрами сферы культуры по направлениям деятельности:

- Государственным автономным учреждением дополнительного образования «Областная детская школа искусств»;

- Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Центр народной культуры Ульяновской области»;
- Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина».

Производственные практики (по профилю специальности и преддипломная) проводятся концентрированно.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулей). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе (18 человек).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (Центр народной культуры, Дома творчества, творческие коллективы), а также образовательные учреждения дополнительного образования, реализующие образовательные программы в области народного художественного творчества. Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий могут приравниваться формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены и опубликованы.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет ПЦК или Методический Совет ОГБПОУ «УККиИ».

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по разделам междисциплинарных курсов ПМ.02 Организационно-творческая деятельность базовой и вариативной частей ППССЗ может также являться просмотр творческих работ студентов.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

6.4.1. Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»

включает:

1. Выпускную квалификационную работу – «Организация и проведение культурно- досуговой программы»;
2. Государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся знаний, ОК и ПК при изучении теоретического материала и при прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. К государственной итоговой аттестации допускаются лица, завершившие полный курс обучения по ППССЗ и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) включает:

- подготовку (1 неделя) и защиту выпускной квалификационной работы в форме демонстрационного экзамена и дипломной работы «Показ и защита творческой работы» (1 неделя);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу « Организация социально-культурной деятельности» (1 неделя).

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся, рассмотренным Педагогическим Советом Учреждения и утвержденным директором Учреждения. При подготовке к государственной итоговой аттестации разраба-

тывается программа государственной итоговой аттестации выпускников, которая согласовывается с работодателями, утверждается Педагогическим Советом Учреждения и директором Учреждения. Общие требования к тематике, содержанию, порядку выполнения и защиты выпускной квалификационной работы при реализации ППССЗ, определяются Положением о выпускной квалификационной работе, принятым Советом Учреждения и утвержденным директором Учреждения.

Тематика выпускной квалификационной работы (далее - ВКР) соответствует содержанию одного профессионального модуля. Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается преподавателями профессиональных модулей, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии, согласовывается с работодателями. Тема ВКР закрепляется за студентом приказом директора колледжа не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1 часть – защита дипломной работы,
- 2 часть – демонстрационный экзамен «Показ и защита творческой работы».

Программа показа творческой работы позволяет определить уровень освоения студентом материала, предусмотренного ФГОС СПО, умение студента использовать приемы постановочной работы, средства исполнительской выразительности и умение применять теоретические знания при выполнении практических задач.

Каждый вид ГИА заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней. Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей и сроков выполнения осуществляется на заседании соответствующего отделения и оформляется приказом директора. Требования к государственному экзамену «Педагогическая подготовка» определяются учебным заведением. При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник – «организатор социально-культурной деятельности» должен продемонстрировать:

владение достаточным набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

умение оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности;

осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно- социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знание

основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе;

структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

современных социально- культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли;

экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник – «организатор социально-культурной деятельности» должен продемонстрировать по виду «Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений»:

умение:

разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

знание:

основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений;

основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных предложений, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству элементов психофизического действия, особенно-

стей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; документов–Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др.

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях. Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям: - профессионально-трудовое; гражданско-патриотическое; – здоровый образ жизни;– развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие отделений, кураторы.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для: удовлетворения духовных потребностей студентов; успешного обучения; развития инициативы и творчества; формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию. При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертным залом, библиотекой, костюмерной.

Для организации работы творческих объединений используется аудитория для репетиционных занятий, спортивный зал. В спортивном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек. В распоряжении студентов имеются мячи, обручи, стол и ракетки для игры в теннис.

Учебный концертный зал на 60 посадочных мест также используется для организации досуга студентов. Он расположен в учебном корпусе №1 по ул. Набережная реки Свияги, д.157. Зал оборудован современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия.

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и читального зала: просматривать видеоматериалы, чи-

тать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже под руководством опытных педагогов-наставников работают три студенческих творческих коллектива. Народный ансамбль танца «Волжанка» созданный в году. Этнографический ансамбль «Кружане» с 2015 года.

С 1997 года создан и работает студенческий творческий коллектив: Молодёжный театр малых форм «РАМПА». В нем занимаются студенты 1-3 курсов специализации «Социально-культурная деятельность». В 2001 году коллективу присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив» (приказ Управления по делам культуры и искусства № 155«п» от 31.10.2001г.)

ОГБПОУ "ЛУККИИ"

ОГБПОУ "УКЖИИ"