

**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

**вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений»**

базовая подготовка

**г. Ульяновск
2017 г**

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка.

РЕКОМЕНДОВАНА
на заседании ПЦК
Председатель ПЦК

Т.А. Русакова /Русакова Т.А.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
работе



А.В. Данильченко /Данильченко А.В.

Протокол заседания ПЦК

« 25 » августа 2017 г.

№ 1 от « 25 » 2017 г.

Авторы (разработчики): Гущина Н.В. – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

ОГБПОУ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Освоение учебной дисциплины способствует формированию у обучающихся по специальности 51.02.02. Социально- культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовый уровень) следующих **общих компетенций** (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации в области культуры и искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» входит в общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовая подготовка.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

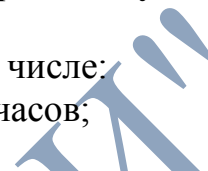
- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;

- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **103** часа, в том числе:

- Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **69** часов;
- Самостоятельная работа обучающегося – **34** часов;



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	103
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	69
в том числе:	49
теоретические занятия	
практические занятия	20
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	34
Написание реферата	3
Подготовка сообщений	4
Работа со словарем	2
Создание и оформление текста	7
Чтение и анализ рекомендованных произведений (в том числе выразительное чтение текста)	2
Тренировочные упражнения	17
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Тема 1. Введение 1.1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы языковой нормы	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; • анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; • грамотно строить свою речь; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> • знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка, типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • смысл понятий: русский литературный язык, языковая норма, культура речи Формируемые компетенции: ОК 4			
	Содержание учебного материала			
	1	Предмет, структура и задачи дисциплины. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Соотношение языка и речи. Виды и типы речи. Речь устная и письменная. Речь как деятельность. Типы языковой нормы	1	2
		Практическое занятие №1 «Нормы литературного языка». Отработка понятий о литературной норме.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения «Язык как средство общения»	1		
1.2. Словари русского языка	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; • грамотно строить свою речь; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; • пользоваться словарями русского языка Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> • специфику устной и письменной речи; • основные типы словарей. Формируемые компетенции ОК 4,5,6			
	Содержание учебного материала			
	1	Словари. Основные типы словарей.	1	2
		Практическое занятие №2 «Работа со словарями»	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Написание доклада: «Словари русского языка и сфера их использования»	1	

1.3. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; • пользоваться словарями русского язык; <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка, типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; <p>смысл понятий: русский литературный язык, языковая норма, культура речи</p> <p>Формируемые компетенции: ОК 8</p>		
	Содержание учебного материала		
	1 Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств)	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Написание реферата «Почему мы так говорим» (из истории слов и выражений)</p>	1	
Тема 2. Фонетика 2.1. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться орфоэпическим словарем; • исправлять орфоэпические ошибки; <p>Обучающийся должен знать: особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.</p> <p>Формируемые компетенции: ОК 4, 8</p>		
	Содержание учебного материала		

ударения. Логическое ударение	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	1
		Практическое занятие №3 «Фонетический разбор слова».	1	
		Самостоятельная работа. Выразительное чтение текстов с учетом ударения.	1	
2.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов	1	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; Обучающийся должен знать: орфоэпические, нормы современного русского литературного языка Формируемые компетенции: ОК 4,6	2	2
		Содержание учебного материала		
		Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	1	
		Самостоятельная работа. Выразительное чтение текстов с учетом норм произношения.	1	

<p>2.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности</p>	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться орфоэпическим словарем; исправлять орфоэпические ошибки; <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> фонетические единицы орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка <p>Формируемые компетенции: ОК 6</p> <p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 587 1729 802"> <tr> <td data-bbox="517 587 584 715">1</td> <td data-bbox="584 587 1729 715">Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 715 1729 802">Самостоятельная работа. Работа с орфоэпическим словарем.</td> </tr> </table>	1	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.	Самостоятельная работа. Работа с орфоэпическим словарем.		<p>2</p> <p>1</p>	<p>2</p>
1	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.						
Самостоятельная работа. Работа с орфоэпическим словарем.							
<p>2.4. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация</p>	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять речевой самоконтроль; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления; применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> орфоэпические, нормы современного русского литературного языка <p>Формируемые компетенции: ОК 6</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>2</p>				

	Содержание учебного материала			
	1	Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
		Самостоятельная работа. Выполнение тренировочных упражнений.		
Тема 3. Лексика и фразеология 3.1. Слово, его лексическое значение	Обучающийся должен уметь:			
	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать лексические единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; 			
	Обучающийся должен уметь:			
	<ul style="list-style-type: none"> • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • лексические нормы современного русского литературного языка; изобразительные возможности лексики 			
	Формируемые компетенции: ОК 8			1
	Содержание учебного материала		1	
	1	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.		
		Практическое занятие №4 «Лексическое и грамматическое значения слова»		
		Самостоятельная работа. Подготовка сообщения «Лексические и фразеологические нормы языка»		

<p>3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая, ее варианты</p>	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; <p>Обучающийся должен знать: лексические, нормы современного русского литературного языка</p> <p>Формируемые компетенции: ОК 4</p>	2	2	
<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 715 1727 802"> <tr> <td data-bbox="517 715 584 802">1</td> <td data-bbox="591 715 1727 802">Лексические и фразеологические единицы языка.</td> </tr> </table>	1			Лексические и фразеологические единицы языка.
1	Лексические и фразеологические единицы языка.			
<p>Практическое занятие №5 «Лексико-фразеологический разбор»</p>	2	2		
<p>3.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов</p>			<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; <p>Обучающийся должен знать: лексические, нормы современного русского литературного языка</p> <p>Формируемые компетенции: ОК 5,6</p>	2

	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Практическое занятие №6 «Лексика с точки зрения ее употребления». Отработка навыков лексических норм.</p> <p>Самостоятельная работа. Написание реферата «Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок»</p>	1	
<p>3.4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы</p>	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; <p>Обучающийся должен знать: лексические, нормы современного русского литературного языка</p> <p>Формируемые компетенции: ОК 8</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p>	2 1	2

		Практическое занятие №7 «Лексические ошибки и их исправление». Работа над лексическими нормами.		
		Самостоятельная работа. Выполнение тренировочных упражнений.	1	
Тема 4. Словообразование 4.1. Способы словообразования	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить словообразовательный анализ • применять в практике речевого общения основные словообразовательные нормы современного русского литературного языка; Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • основные способы словообразования Формируемые компетенции: ОК 8		1	2
	Содержание учебного материала			
	1	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.		
		Практическое занятие №8 «Способы словообразования». Отработка навыков словообразования.	1	
		Самостоятельная работа. Выполнение тренировочных упражнений.	1	

<p>4.2. Стилистические возможности словообразования</p>	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить словообразовательный анализ • применять в практике речевого общения основные словообразовательные нормы современного русского литературного языка; <p><i>Должен знать:</i> основные способы словообразования ОК 8</p> <p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="506 632 1729 847"> <tr> <td data-bbox="506 632 600 762">1</td> <td data-bbox="600 632 1729 762">Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="506 762 600 847"></td> <td data-bbox="600 762 1729 847">Практическое занятие №9 «Речевые ошибки». Исправление речевых ошибок.</td> </tr> </table>	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		Практическое занятие №9 «Речевые ошибки». Исправление речевых ошибок.	2	2
1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.						
	Практическое занятие №9 «Речевые ошибки». Исправление речевых ошибок.						
<p>4.3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</p>	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить словообразовательный анализ • применять в практике речевого общения основные словообразовательные нормы современного русского литературного языка; <p><i>Должен знать:</i> основные способы словообразования ОК 4</p> <p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="506 1350 1729 1433"> <tr> <td data-bbox="506 1350 600 1433">1</td> <td data-bbox="600 1350 1729 1433">Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</td> </tr> </table>	1	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	2		
1	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.						

		Практическое занятие №10 «Словообразовательный анализ». Отработка навыков словообразовательного анализа.	1	
		Самостоятельная работа. Выполнение тренировочных упражнений.	1	
Тема 5. Части речи 5.1. Самостоятельные и служебные части речи	<i>Должен уметь:</i>		2 1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; • оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка; 			
	<i>Должен знать:</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные и служебные части речи; • стилистику частей речи 			
	Содержание учебного материала			
1	Самостоятельные и служебные части речи			
	Самостоятельная работа Выполнение тренировочных упражнений.			

5.2. Нормативное употребление форм слова	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные и служебные части речи; • стилистику частей речи <p>ОК 6</p>	1	2	
	Содержание учебного материала			
	1 Нормативное употребление форм слова. Морфологические нормы.			1
	Практическое занятие №11 «Морфологические нормы». Применение морфологических норм в языковой практике.			1
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Орфографическое оформление текста»	1		
5.3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературными нормами • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные и служебные части речи; • стилистику частей речи <p>ОК 4</p>	2	2	
	Содержание учебного материала			

	1	Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в употреблении форм слова. Практическое занятие №12 «Ошибки в употреблении форм слова». Исправление ошибок в употреблении слов. Самостоятельная работа Выполнение тренировочных упражнений.	1	
Тема 6. Синтаксис 6.1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение	<i>Должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • редактировать собственные тексты; <i>Должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> • синтаксический строй предложения ОК 6			2
	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
		Практическое занятие №13 «Виды связи в словосочетании». Отработка навыков нахождения синтаксических единиц языка. Самостоятельная работа Выполнение тренировочных упражнений.	1	
			1	

6.2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <p><i>Должен знать:</i> пунктуационные нормы современного русского литературного языка ОК 8,9</p>	3	2	
	Содержание учебного материала			
	1 Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.			1 2
	Практическое занятие №14 «Стилистические функции и роль порядка слов в предложении». Редактирование текстов. Самостоятельная работа Выполнение тренировочных упражнений.			
6.3. Выразительные возможности русского синтаксиса	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <p><i>Должен знать:</i> пунктуационные нормы современного русского литературного языка ОК 4</p>	2		
Содержание учебного материала				

	1	Синтаксические нормы. Правила использования синтаксических конструкций. Исправление синтаксических ошибок. Выразительные возможности русского синтаксиса.	1	2
		Самостоятельная работа Пунктуационное оформление текста.		
6.4. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка		<i>Должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <i>Должен знать:</i> пунктуационные нормы современного русского литературного языка ОК 4, 6	1	2
		Содержание учебного материала		
	1	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка. Синонимика простых и сложных предложений		
		Практическое занятие №15 «Исправление синтаксических ошибок». Отработка правильного применения синтаксических норм.	1	
	Самостоятельная работа Пунктуационное оформление текста.	1		

Тема 7. Нормы русского правописания 7.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	<i>Должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • соблюдать в практике письма орфографические современного русского литературного языка 		2	2
	<i>Должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> • орфографические нормы современного русского литературного языка • правила правописания ОК 8,9			
	Содержание учебного материала			
	1	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения Практическое занятие №16 «Лексический и грамматический анализ слов». Анализирование лексических и грамматических норм. Самостоятельная работа Орфографическое оформление текста.		
7.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование	<i>Должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться знаками препинания; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка 			
<i>Должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> • правила правописания современного русского литературного языка • правила пунктуации ОК 4-6				
Содержание учебного материала				

	1	<p>Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование</p> <p>Практическое занятие №17 «Способы оформления чужой речи». Отработка навыков оформления чужой речи.</p> <p>Самостоятельная работа Пунктуационное оформление текста.</p>	2 1 1	2
7.3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности		<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться знаками препинания; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка <p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> правила правописания современного русского литературного языка правила пунктуации <p>ОК 4</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1</p> <p>Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности</p> <p>Самостоятельная работа Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Контрольная работа «Орфографические и пунктуационные нормы русского языка»</p>	2 1 2	2
<p>Тема 8. Стили речи</p> <p>8.1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи.</p>		<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> различать тексты по их принадлежности к стилям анализировать речь с точки зрения её нормативности. <p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> функциональные стили русского языка, их особенности. <p>ОК ,7,8</p>		

	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования)</p> <p>Практическое занятие №18 «Смысловые типы речи». Работа с текстами.</p> <p>Самостоятельная работа Выполнение тренировочных упражнений.</p>	2 1 1	2
8.2. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать тексты по их принадлежности к стилям • анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности. <p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • функциональные стили русского языка, их особенности. <p>ОК 4,5,9</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный; сферы их использования, их языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей</p> <p>Практическое занятие №19 «Публицистический стиль. Очерк». Составление очерка.</p> <p>Практическое занятие №20 «Официально-деловой стиль. Заявление. Резюме». Работа над составлением официальных документов.</p> <p>Практическое занятие №21 «Художественный стиль. Описание. Рассуждение». Работа над особенностями художественного стиля.</p>	2 1 1 1	2

		Самостоятельная работа Выполнение тренировочных упражнений.	1		
8.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	<i>Должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. <i>Должен знать:</i> функциональные стили русского языка, их особенности. ОК 4,9			2	
	Содержание учебного материала				
	1	Жанры деловой и учебно-научной речи			1
	Самостоятельная работа. Создание текстов разных типов				1
	Практическое занятие №22 «Зачет в форме тестирования»		1		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета* «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, комплекты тестовых заданий);
- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды)

Технические средства обучения: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2014.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2010. - 320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр. 2012
3. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа» 2009. 224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
4. Саяхова Л.Г., Галлямова Н.Ш. Русский язык. СПб. – Просвещение, 2010.-215с.

Словари:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.: «Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2010. 648с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
8. Карпешин И. М., Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2007. 768с.

Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: <http://www.gramota.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос • письменный опрос • практические занятия № 2
определять лексическое значение слова;	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическое занятие №№ 4-7
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос по схеме лингвистического анализа текстов • практические занятия №№ 8-10,21
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	<ul style="list-style-type: none"> • оценка сообщений, докладов • практические занятия №№ 19-21
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	<ul style="list-style-type: none"> • проверка и оценка домашнего задания, сообщений, докладов • практические занятия №№ 13-15
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	<ul style="list-style-type: none"> • оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров • практические занятия №№ 17-21
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	<ul style="list-style-type: none"> • контрольная работа • практические занятия №№ 2,3
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	<ul style="list-style-type: none"> • диктант, тестирование • практические занятия №№ 5,16,19,20
способы словообразования	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение речевого поведения обучающихся • практические занятия №№ 11,12

самостоятельные и служебные части речи;	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения заданий по переработке текстов • оценка самостоятельной работы обучающихся
синтаксический строй предложений;	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос • оценка самостоятельной работы обучающихся
правила правописания;	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • контрольная работа • практическое занятие № 22
функциональные стили литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практические занятия №№19-21

ОГБПОУ "ЛУКЪИМ"